



Il musical 'Salvatore Giuliano' di Dino Scuderi è messo in scena da Roberto Rossetti con 48 attori

MACERATA Bandito in versione kolossal
'Salvatore Giuliano' corre per l'Oscar

SALVATORE GIULIANO arriva allo Sferisterio di Macerata. Si tratta dell'omonimo musical di Dino Scuderi, proposto con la regia di Roberto Rossetti, uno dei più apprezzati performer italiani di livello internazionale. «E' una storia vera, al cui interno vengono rappresentati gli ultimi anni di vita del famoso bandito, la situazione sociale e politica della Sicilia del dopoguerra e le affinità spesso oscure con quella nazionale», spiega il regista Rossetti. Lo spettacolo, candidato ai prossimi Oscar del musical italiano, verrà presentato sabato in una versione appositamente pensata per lo spazio abnorme dello Sferisterio e gli oltre novanta metri di muro che chiudono il palcoscenico: una sfida per tutti i registi, soprattutto quelli di opera che qui da cinquant'anni firmano gli allestimenti della stagione lirica (e in diversi su quel muro ci si sono rotti la testa). Roberto Rossetti è l'interprete dell'edizione originale del 2011 dello spettacolo, che vedeva protagonisti Giampiero Ingrassia e Barbara Cola. Stavolta porta in scena lui un gruppo di giovani artisti, raggruppati attorno alla Compagnia della Marca. «Uno spettacolo speciale – dichiara ancora il regista – un turbinio di emozioni che solo una terra unica come quella siciliana può donare, un'atmosfera agrodolce, uno show culturale di cui oggi più che mai ci sia un grande bisogno. Finalmente prende forma quello che è stato uno dei miei più grandi propositi, amalgamare il mio gusto e le mie idee registiche alle musiche epiche ed emozionanti scritte dal maestro Dino Scuderi». Da parte sua, proprio l'autore ricorda che «è riduttivo considerare *Salvatore Giuliano* solo una storia siciliana». «E', piuttosto, una storia italiana – prosegue Scuderi –, poiché la vicenda personale di questo ragazzo «testa calda» di Montelepre, piccolo centro montano nei dintorni di Palermo, si intreccia con eventi storico-politici di primo piano, come la nascita di nuove alleanze sociali e di nuovi equilibri politici nazionali, che caratterizzarono la storia più recente del nostro Paese». Scuderi si dice anche molto soddisfatto di come il suo *Salvatore Giuliano* sia considerato nel mondo del musical. «So – dice – che numerosi performers per le loro audizioni, invece di scegliere brani appartenenti a famosi musical stranieri, preferiscono portare *Davanti ai passi tuoi* o *Tornerà* tratti da *Salvatore Giuliano*. Sono dunque felice che una compagine di giovani artisti, guidati dalla indiscussa esperienza e il talento di Roberto Rossetti, oggi abbia scelto di farlo rivivere».

Pierfrancesco Giannangeli

